

# №13

20 мая 2002 г.



Студенческая  
газета

## Сыктывкарский Лесной Институт

### В номере

Когда стираются грани...(2 стр.)  
Спасибо СЛИ, что я студент!...(3 стр.)  
Анекдоты...(3 стр.)  
Тест...(4 стр.)  
Советы от Бацеры О...(4 стр.)

### Событие

Наверно, все уже знают, что два студента факультета экономики и управления нашего института около двух месяцев назад открыли собственный компьютерный салон, и не где-нибудь, а прямо в общежитии №1 Лесного института, что по ул. Старовского.

Но у них могло ничего и не выйти, если бы ректор нашего института Большаков Н.М. лично не поспособствовал им в этом. Компьютеры и все необходимое оборудование Сергей и Виталий (так их зовут) приобрели на свои деньги, проблема была лишь в помещении для салона. И как раз тут помог Николай Михайлович, который предоставил им в распоряжение 35 м<sup>2</sup> красного уголка общежития. Но чтобы привести их в соответствующий вид

### Объявление

Внимание!

Объявляется набор музыкантов в ВИА (Вокально-Инструментальный Ансамбль) - басист и вокалист. Обращаться в 5026 каб. I-го корп.



понадобился небольшой ремонт, который парни сделали сами. И вот, наконец, после долгих приготовлений второго марта салон открылся.

Салон работает круглосуточно и без выходных. В наличии имеются шесть компьютеров (17 дюймов) на базе процессоров Duron 950, за которыми Сергей и Виталий специально ездили в Москву. В салоне можно набрать, сканировать, распечатать все, что вам нужно, или даже записать нужную вам информацию на компакт-диск, а можно и просто провести свободное время, поиграв в компьютерные игры, послушав музыку или посмотрев фильм.

В планах — увеличение количества компьютеров, доступ в Интернет.

Для того, чтобы попасть в салон, необязательно являться жильцом общежития или студентом Лесного института, достаточно прийти на ул. Старовского, 26 и оставить документ на вахте. Добро пожаловать!

Мы решили спросить у посетителей, что они думают о салоне:



#### Владимир. 3 курс

Сейчас набираю курсовую работу, прихожу сюда по мере надобности, когда нужно что-то набрать или распечатать,

потому что дома компьютера нет. Это просто здорово, что институт открыл такой салон.



#### Наталья. 2 курс

Это просто классно, что появился такой салон, раньше приходилось просто убивать время, теперь свободное время провожу здесь, с удовольствием и пользой для себя. Да и проблемы с распечаткой и сканированием исчезли. Хорошо бы, чтобы появился ксерокс, и желательно по таким же ценам, как и все остальные услуги.



#### Слава. 4 курс СТУ

Я пришел сюда просто поиграть. В нашем клубе нет такой возможности, там час работы стоит 32 рубля только из-за того, что есть Интернет, а чтобы поиграть в компьютерные игры я не хочу столько тратить, поэтому пришел сюда, да и идти недалеко.



#### Женя. 5 класс. школа №36

Почти каждый день прихожу после уроков, обыгрываю студентов в Кваку и Контер.

### Цены в салоне:

Работа на компьютере (обучение бесплатно)	15 руб./час
Ночь работы	70 руб
Сканирование	1,5 руб/стр
Распечатка:	
- Лазерный принтер	
- До 10 страниц	2,5 руб/стр
- До 30 страниц	2 руб/стр
- Более 30 страниц	1,5 руб/стр
- Цветной принтер	5 руб/стр
Набор текста	2,5 руб/стр
Запись на CD	15 руб/диск



### Бацера Оксана. 233 группа

Преподаватели, которые заслуживают не только мимоходом брошенные «здрасьте», но и уважение к своему нелегкому труду, т.е. преподаванию.



#### Большаков А.С.

Он «вводил нас в специальность», поэтому его можно назвать нашим «папой». А еще он

#### Большаков А.С.

всегда прикольный и отзывчивый к любым просьбам студентов. Но у него мало свободного времени, что и понятно.

**Асадуллин Ф.Ф.**

Строгий, но на самом деле он может посмеяться и с ним бывает весело. Короче, как к нему, так и он.

**Соловьев В.В.**

Совсем недавно узнали, что он написал более 30 научных работ и, кроме того, много стихов. Умный и щедрый человек, с ним легко найти общий язык.

**Малышев В.В.**

Интересный разносторонний человек. Постоянно старается для студентов и для их знаний. Он потратил столько сил и энергии, чтобы мы побывали на разных предприятиях АПК, за что ему и благодарны. А вообще, он добрый и пунктуальный.

**Дуркина Н.В.**

Она всегда готова прийти на помощь студентам, подсказать и показать. С ней мы освоили ЭВМ. И сама она вежливая, добрая и спокойная женщина.

**Макарова А.М.**

Веселая и мягкая женщина. Ей всегда жалко студентов, поэтому она никогда их не «заваливает».

**Звонилова О.К.**

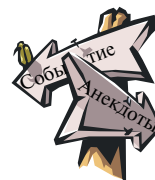
Я очень благодарна, что бухчет нам преподавала столь энергичная, веселая и незаурядная женщина. Она всегда идет навстречу студентам.

**Гребнев В.П.**

Самый «спортивный» мужчина нашего института. Только из-за одного преподавателя можно полюбить физвоспитание. А еще он веселый, интересный, танцует и ругается.

**Найденков Н.Д.**

Интересно и весело преподает, но до конца его характер и мысли никто не разобрал. Никому не ставит никаких оценок. Принимает, но не поддерживает чужие точки зрения.

**Когда стираются грани****Глава 2.****Старуха - Из**

Легкий западный ветер держал парящего в небе орлана как держит мать свое дитя, напевая песню горных вершин. И он слышал, как ожили камни и чей-то падающий в пропасть крик, как шумел водопад, рассекая с годами оседающий горный хребет, слышал музыку льда, что, подтаяв, исполняет капельный хор, и пронзительный гул вертолета, принесший бескрылых людей. Его взор был устремлен на исчезающую в облаках вершину Манараги, куда уже давно не вступала нога бескрылых людей, и где можно было отдохнуть после долгой охоты, в которой нет покоя от болтливой ворона и серых бандитов...

...Еще вчера они вступили на эти пески, и уже сегодня каждый из них почувствовал себя хозяином чужой земли. Они должны были это понять, понять всю важность происходящих в Никарагуа событий, в стране, ставшей на сторону противника страны С.С. Лишить страну Президента было главной задачей и целью их прибытия на эти пески, проложить русла красной С.С., вот только что в них будет течь?

И ветер листвою пальм шептал все те же слова:

Эти реки текут в никуда,  
Текут, никуда не впадая...

...Никара услышал гул вертолета и поспешил к палатке, спотыкаясь и проклиная себя за то, что решил отдохнуть так далеко от уюта места, и теперь он бежал по долине Лимбекою, цепляясь ногами за упругие ветки карликовых берез. Скрыться было практически негде: справа теснили каменные обрывы горного хребта, походившего на нос грузина, а справа текла река, что сближается с горой бесчисленными

ручьями и болотом. Никара уже достиг лиственничного леса, как прямо над ним пролетел вертолет, вынырнув из-за горы. Лиственницы могли укрыть его своим пологом, прорастая между горой и болотом, то взбираясь вверх, кромсая камни своими корнями, то утопая в неверной почве, но Никара вдруг оступился и навзничь упал на зеленые камни.

Все смешалось в его голове: в одно мгновение Солнце очертило круг на синем небе, но двигалось светило не на запад, а на восток. Вернулись вороны на Форельное озеро, и ожил застреленный на охоте белый олень, а рыба минула расставленные сети, и только орлан по-прежнему кружил высоко в небе, держа в цепких когтях белую куропатку. А встречный ветер напевал ему песню горных вершин, сказание самой природы:

Там, где облака встречаются с  
землею,

Где ручьи острее лезвия ножа,  
Где подол прозрачного платья реки  
Можно встретить на самой вершине  
Заросшей мхами горы,

Шли старик со старухой долиной,  
Собирая в лукошко грибы.

Шли бы день, шли бы два — им нет  
дела,

Коль еще журчит вода,  
И откуда черника свежа.

Но однажды предательский камень  
Пощатнулся у самой вершины —  
То ли мышь по нему пробежала,  
То ли ворон с дуру клювом толкнул,  
Только в темноте ударил он деда —  
Тот и кончил на этом свой срок.

Уронила старуха лукошко  
И припала к земле над супругом,  
Обронила горькие слезы  
И в поклоне застыла навек.

С той поры постирались грани,  
Что были между ночью и днем,  
Между пестрой землей и синевою  
небесной,

Между соколом ясным и стаей  
ворон.

И ночью звезды вступают на землю,  
Что ни след их — то горный  
хрусталь.

И Светило лишь только проснется,  
Тут же глаз закрывает и ...  
спит.



Спасибо за  
предоставленный  
материал Десяткову А.

**Мальцева И.С.**

Всегда готова поддержать идеи студентов, сама ищет для нас много нового материала. Верит в нас и в наше будущее. Мы ей благодарны.

Мнение некоторых членов  
группы 233 и многих студентов  
может не совпадать с авторским.

## Спасибо СЛИ, что я студент!

**Х**отелось бы написать свое мнение о СЛИ, в котором пребываю уже третий год. Знакомство с этим ВУЗом началось в 1999 году. Будучи выпускницей школы и напуганным абитуриентом, я решила поступать сюда. Но, если честно, мне было все равно куда поступить, только бы на экономический факультет в Вуз. И сейчас мне страшно подумать, что я училась бы где-то в другом месте - не здесь.

СЛИ является для меня третьим домом (вторым домом была школа). Мне очень понравилось и помогло в дальнейшем то, что здесь меня встретили с уважением, пониманием и поддержкой, совсем без злобы. Я была наслышана, что обычно любят богатых и «подлизывающихся» студентов. Но это не правда. Преподаватели относятся совершенно одинаково ко всем студентам, независимо от их семейного положения, внешности и т.д. Я не отрицаю, что поначалу было боязливо, так как никого не знаешь, нет рядом друзей, и нет мамы-папы. Но, вливаясь

в процесс учебы, находишь единомышленников.

У кого что-либо не получается - не расстраивайтесь. У меня были и проблемы, и

разочарования, и провалы, и «неудачи» в учебе, и слезы по ночам в подушку. Но это жизнь, от нее никуда не деться. Все это помогло мне закалиться, и теперь более сложные проблемы и разногласия я встречаю с оптимизмом.

Как хорошо, что здесь есть преподаватели, которые понимают студентов и их жизнь. И даже если им трудно самим, они не откажут в помощи и не станут критиковать за допущенные ошибки, потому что наши знания являются результатом их преподавания. Конечно, хотелось бы, чтобы все преподаватели были такими. Но об этом не будем.

А еще хочу рассказать о своей группе. Она у нас разносторонних интересов. Мы бываем крикливыми, веселыми и иногда корыстными. Но все-таки у меня замечательные одноклассники, о которых можно сказать, что они умные люди, достойные своей будущей профессии. И пусть нам всегда очень трудно договориться в каком-либо вопросе, мы остаемся сильной (в плане учебы) и веселой группой. И

мне нравится, что преподавателям приятно учить нас (по крайней мере, они так говорят.)

СЛИ постоянно развивается, совершенствуется, и, как мне кажется, он более престижен, чем все Вузы РК вместе взятые. И напоследок: мне нравится, что здесь со мной общаются на равных. И это правильно, что не сюсюкаются, как с детьми, но и не взваливают ответственность не по силам. Я хочу, чтобы все знали, как я горжусь, что скоро стану выпускником именно этого заведения, а не какого-либо другого.

Абитуриенты, поступайте в СЛИ! И не верьте, что здесь постоянная «халява и малоумные учителя». Лучше приходите сюда и убедитесь лично в обратном. И если вам посчастливится сюда поступить, будьте уверены, что через много лет вы будете вспоминать о СЛИ с благодарностью и без сожаления.

Спасибо СЛИ, что я его студент.



Баццра Оксана,  
233 группа

## Анекдоты

\*\*\*

Лягушка сидит на берегу реки, опустив лапки в воду, и мечтает. К ней подходит Бегемот и спрашивает:

- Ей, Лягушка!

- Ну, как сегодня вода, холодная?

Лягушка обиженно, но с достоинством:

- Я здесь между прочим, как женщина, а не как термометр.

\*\*\*

Сдаю уютную комнату. Центр города. Окна во двор. Укрепленные двери и окна. Хорошие соседи. Охрана. 3-х разовое питание. Прогулки 2-а раза в день.

\*\*\*

Советские войска делают марш бросок по Сахаре. Майор подходит к лейтенанту:

- Лейтенант Иванов, налейте в кружку воды - и протягивает кружку.

Лейтенант покрутил кружку и думает: "Где же ему в пустыне воды найду?"

Посылает рядового:

- Рядовой Сидоров! Наполните кружку водой.

Рядовой покрутил, покрутил кружку: "Они что совсем обалдели!!!"

Где же я вам воду возьму!!!"

Подходит к лейтенанту протягивает перевернутую кружку:

- Товарищ лейтенант, а у кружки то крышка запаяна. В нее воду налить нельзя.

Лейтенант: "И правда запаяна. А что, логичный ответ".

Подходит к майору:

- Товарищ майор. А у кружки то крышка запаяна, воды налить нельзя.

- Майор взял кружку, покрутил, покрутил ее.

Смотрит снизу:

- Вот дела. Да у нее ещё и дна нет!!!

\*\*\*

Садист с мазохистом попали в одну камеру.

Мазохист: "Ну сломай мне руку, ну сделай мне больно."

Садист (с довольной улыбкой): "А вот не сломаю!"

\*\*\*

Повезло одному студенту (простому студенту), решили его в Штаты отправить. Посадили в авиалайнер и предупредили командира корабля, чтобы присматривал за ним.

Предупредили не напрасно, не летал он раньше, стало ему плохо. Ну понятно, принесла стюардесса пакетик - складывай туда что наружу просится. Публика в салоне смеется. обиделся студент. Не прошло и двух минут как ситуация изменилась. Студент смеется, а остальные не успевают пакетики разносить. И так до приземления.

Послали стюардессу узнать что к чему и она пакет попросила.

Догнал тогда его командир возле самого трапа и спрашивает:

- Скажи, что ты сделал, что все в салоне до самой посадки места себе не находили?

- Да ничего особенного, просто ел со своего пакетика.

\*\*\*

Диалог в классе:

- Вовочка, почему у тебя в диктанте сплошные пропуски?

- Это, Мариванна, место для рекламы.





## Тест от РСМ

**Все мне в милой по уму —  
грудна, губки бантиком  
Но зачем и почему  
Собирает фантики?**

Дайте конфету любимому человеку и внимательно проследите, что он сделает с фантиком. Есть несколько категорий по этому признаку:

### «сминальщик»

Отправляет в рот конфету, а фантик сминает как попало и отбрасывает от себя подальше. Он не слишком оригинален в постели. Классический «сминальщик» рассеян и упускает много возможностей флирта, хоть сам — охотник до сладенького. Он полагает, что секс — это приятно, но не понимает, почему все придают ему такое большое значение.

### «стигбатель»

Методично обрабатывает обертку, аккуратно складывает ее или превращает в ровную «гармошку». Любовная жизнь для него — как книга инструкций. Попросят — сделает, покажут — повторит. Обожает все планировать. Заранее представляет себе ход событий, не забывая, когда время принять рюмку вина. Бурные порывы страстей и спонтанные романы для него.

### «катальщик»

Он же «обнимальщик». Фольгу скатывает в аккуратные шарики. Шибко зол и охоч до любви, обожает прижиматься, обниматься, но в постели быстро устает, теряет интерес к партнеру, откатывается на бочок к стеночке. Очень-очень ревнивый.

### «рвач»

«Золотце» раздражает на полоски. Отрывает их друг от друга напрочь и частично делает что-то вроде бахромы. Ему очень трудно сохранить длительные отношения с партнером. Часто считает, что много удовольствий проходит мимо него, боится чего-то упустить и теряет то, что имеет. Всегда готов сбежать от проигранной любви «по зову сердца». А может и отношения окончательно не рвать, и своего не упустить на стороне. В постели не лишен изобретательства, часто неумом, любопытен и требователен. Хочет сразу всего, не любит оставлять после себя неразгаданные загадки и неопознанные объекты.

### «трубоч»

Лихо сворачивает фантики в трубочки или кулечки. Часто, скатав, продолжает вертеть в пальцах. Он обожает флиртовать. Герой «одуванчиковых» романов. Пофлиртует-пофлиртует, а до серьезного не дойдет. Даже в случае удачно сложившегося романа воли своей фантазии не даст и все свои желания, мало отличающиеся от стандартных, задавит в себе без жалости от страха и неуверенности в себе. А жалко!

### «гладильщик»

Любит разглаживать фольгу до ровности. Потом может смять, но будет время — опять разгладит. Такой может часами гладить, почесывать, массировать и всячески ублажать партнера. Очень ласковый и нежный, но не зверь.

### «скульптор»

Сластена с артистичными способностями так обработает кусочек фольги, что залюбуешься. Фигурку смастерит, бантик или тарелочку, или ложечку с длинной ручкой — да мало

ли что. Чем затейливей — тем характерней тип. Художник везде и всегда, творец с большой буквы. Для проявления себя ему нужно дождаться прилива вдохновения, но зато, каким он становится выдумщиком и экспериментатором. Ему все равно где: дома, в саду, в лесу, на пустынном пляже или в теплом море. Остановить может только явный дискомфорт или проявления грубости со стороны партнера. «Скульптор» запоминается на всю жизнь.

### «крутильщик»

Нервный тип, который скручивает обертки, как канаты. Ему бы в партнеры «гладильщика». Хоть немножко расслабиться, успокоиться. Он всем недоволен, то чего-то боится, то сдерживается. Грубоват к тому же. Любит складывать другие пары, идеальная сваха, а сам часто остается без семьи. Так и крутится в одиночку.

### «простак»

Те, кто вообще никогда ничего не делает с фантиком. От них «полетов» ждать не приходится. С изобретательством туго. Зато — минимум глупостей, минимум мистики и риска быть непонятым. Традиционалисты. Не любят никого удивлять в любовной жизни, нетерпеливы и слишком выносливы. Не делают из любви культа и при необходимости сохраняют верность и в длительной разлуке.

### «смешанный тип»

В нем не трудно разобраться, зная основные принципы.



*По материалам газет  
«Комсомольская  
правда»*



## Бацура Оксана, 233 группа

**И вот на улице весна, девчонки достали из сундуков свои мини-юбки и стали обращать на себя внимание парней, которые с наступлением «влюбленной» поры желают познакомиться со всеми красотками.**

Мы предлагаем девчонкам СЛИ несколько советов по поводу того, как отшить парня:

1. Ты не подходишь к цвету моего платья.
2. У тебя что, аллергия на

воду?

3. Тебя что, мама стригла?

4. Скажи, а твои родители сильно расстроились, увидев тебя в первый раз?

5. Извини, брюнеты в этом сезоне не в моде, позвони через полгода.

6. Ах, был бы ты повыше сантиметров на сорок.

7. Судя по всему, детство у тебя не было тяжелым, и ты никак не можешь с ним расстаться.

8. Надо же, у моего деда тоже такие ботинки.

9. Твоему психиатру голодная смерть не грозит.

И, конечно же, совсем уж не стоит нашим дамам употреблять нецензурные выражения — не к лицу это. Будте нежнее ко всем парням, ведь им так сейчас нужна ваша ласка.